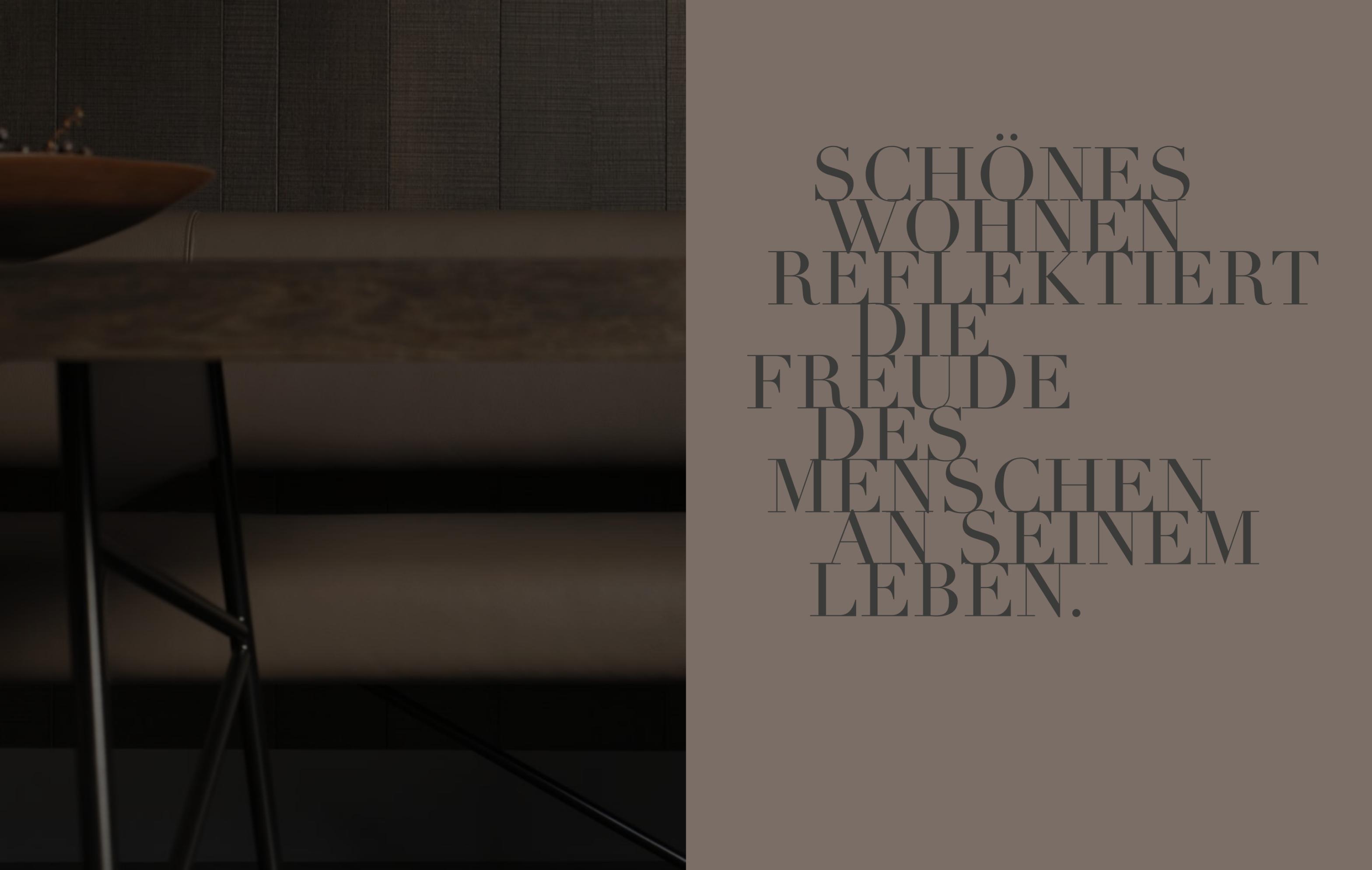




haas

WOHNEN
HAUTNAH
ERLEBEN

Speisen



SCHÖNES
WOHNEN
REFLEKTIERT
DIE
FREUDE
DES
MENSCHEN
AN SEINEM
LEBEN.

Bank Remo Bow
Tisch TE615 Eiche E7 massiv
gebürstet und mit Waldkante
Stuhl S64, Drehstuhl S66



HÖCHSTE ANSPRÜCHE AN QUALITÄT DER MATERIALIEN UND VERARBEITUNG SOWIE AN DIE LANGLEBIGKEIT DER FORM: ES GEHT HIER SCHLIESSLICH UM DEN MITTELPUNKT DES GEMEINSAMEN LEBENS.

SPEISEN
REMO BOW

Unaufgeregt steht sie da, selbstbewusst auf ihren stabilen Bügeln. Das Zusammenspiel von Eichenplatte, Stahl und robustem Leder ist eine Freude fürs Auge des Betrachters - und zugleich Garantie dafür, dass diese Freude lange erhalten bleibt.

Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank



SPEISEN REMO

Bank Remo

Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank

Stuhl S64

Tisch TE630 Eiche E7 massiv, gebürstet und mit Waldkante

Highboard Cube Lack Kiesel C23 und Eiche sägerau E7

Fragil und leicht wird die Sitzgruppe Remo von zarten und wohlgeformten Rohrgestellen aus pulverbeschichtetem Stahl getragen. Wie bei den großartigen Bauwerken von Gustav Eiffel, offenbart die Mathematik der Statik ihre ästhetische Komponente. Die organische Form der Stühle erfreut nicht nur das Auge des Betrachters, sondern verwöhnt auch mit hohem Sitzkomfort.

SPEISEN KENDO

*Bank Kendo
Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank
Tisch TE615 Eiche massiv, weiß geölt
Stuhl S63/SA63*

Selbstbewusst stellt sich die Sitzgruppe Kendo in den Raum, verlässt sich dabei auf ihre schlanken Bügel aus Stahl. Die höchst komfortablen Stühle umrunden das Herzstück, den Tisch mit seiner starken Platte aus massiver Eiche. Das ist der Platz für denkwürdige Gespräche, große Essen - und die vielen kleinen Dinge des Lebens.



Bank El Paso
Tisch TE620 Eiche massiv weiß geölt mit Waldkante und Brettcharakter
Stuhl S53/SA52
Hängeregale Diagon Lack Sand C25
kombiniert mit Fango C33
Wandpaneel Lino Eiche E6



Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank

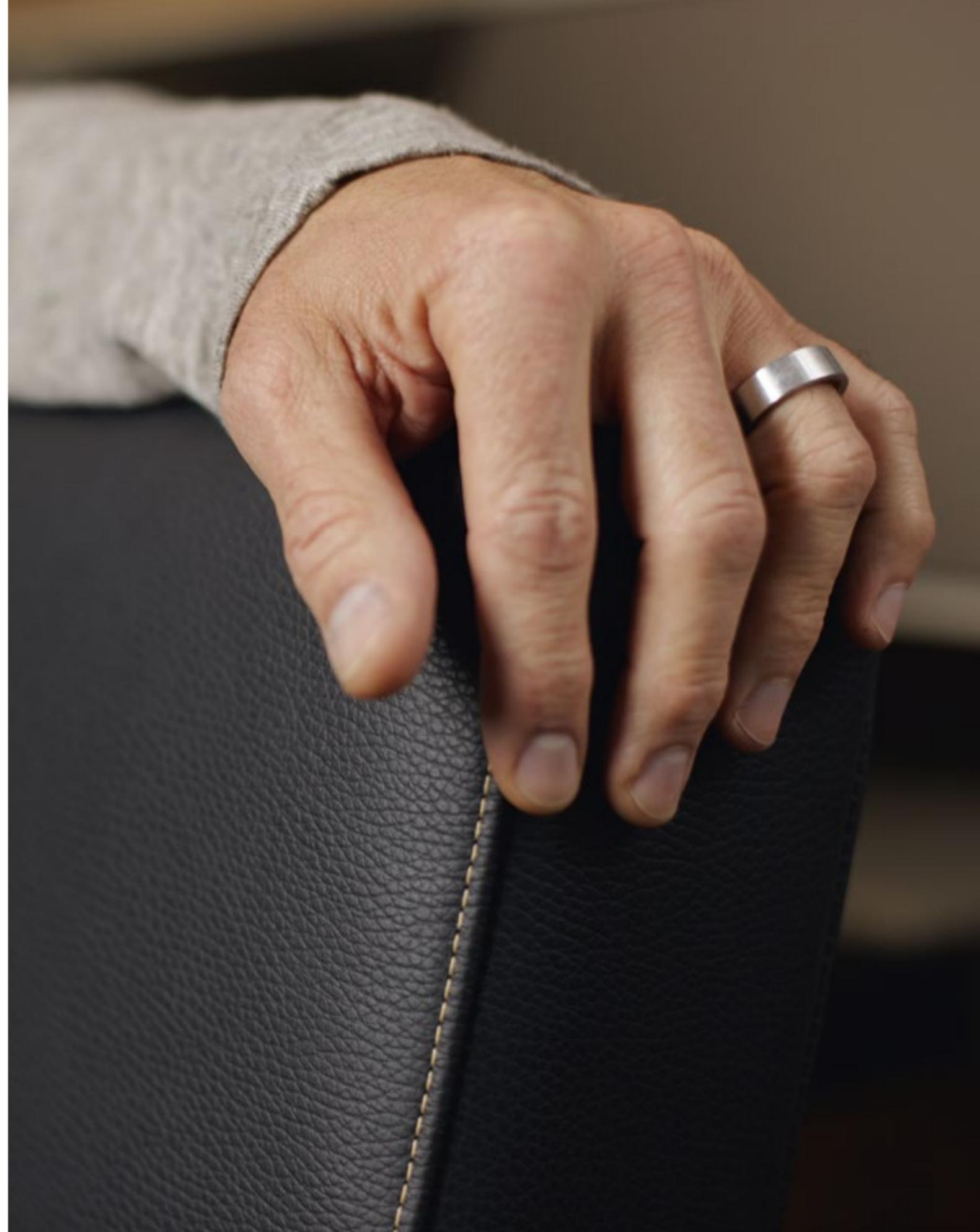
MARKANTE ERSCH EINUNG
MIT KLARER BOTSCHAFT.
SCHÖNES WOHNEN IST AUS-
DRUCK EINER INDIVIDUELLEN
LEBENSART.

SPEISEN EL PASO

Die Bank El Paso besticht mit klarer maskuliner Form. Die zart dimensionierten Vierkantrohre stehen in erfrischenden Winkeln zueinander und sorgen für einen soliden Stand.

Dabei bildet ein gut gezeichneter Knick in den Gestellen von Bank und Tisch nicht nur ein typisches Merkmal, sondern folgt dabei auch ergonomischen Aspekten. Die

bewusst akzentuierten Nähte unterstreichen die individuelle Aussage dieser Sitzmöbel. Die Höhe der Rückenlehne ermöglicht ein gemütliches Ablegen der Arme beim Sitzen.



SPEISEN EL PASO

*Bank El Paso
Tisch TE620 Nuss massiv geölt mit Waldkante
Stuhl SA52*

Die Bank El Paso und der Tisch TE620 bilden in Kombination mit dem Stuhl SA52 ein ausdrucksstarkes Ensemble.

Charakteristisch akzentuierte Nähte betonen die Linienführung und handwerkliche Qualität dieser avantgardistischen Sitzgruppe.

GELUNGENE
LÖSUNGEN
NEHMEN MASS
ANDER
ARCHITEKTUR
UND GEBEN
RÄUMEN EINE
KLARE
AUSSAGE.

BIBLIOTHEK NET

*Bibliothek Net Nuss N5 und Lack Torf C35
Thekenbank El Paso, Tisch TT610 Nuss massiv geölt mit Waldkante und geteilter Platte, Stuhl TS52*



**MINIMALISMUS TRIFFT AUF SPONTANITÄT.
ZARTE VERTIKALE, ERFRISCHEND STRUKTURIERT
DURCH STARKE HORIZONTALE.**

Die Bücherwand Net überrascht trotz ihres Minimalismus mit raffinierten optischen Details. Die zarten Dimensionen der durchlaufenden Vertikalen betonen die starken horizontalen Borde. Durch den Materialunterschied von Holz und Lack wird dieser Effekt noch ganz bewusst verstärkt. Die Strenge des Rasters wird durch die zufällig

wirkend versetzten Abrisse der Horizontalen erfrischend aufgelöst. Die Robustheit des Systems ermöglicht auch eine zur Wand vorgesetzte oder komplett freistehende Position der Bücherwand im Raum. Durch die maßgenaue Fertigung der Einzelteile können individuelle Planungen architektonisch korrekt umgesetzt werden.

SIDEBOARD BOXART



Das schlichte Sideboard begeistert durch eine wohlproportioniert eingesetzte Holzbox und mit gefälzten Türen, welche eine saubere Schattenfuge erzeugen. Die Drehtüren und die Lade öffnen sich mit komfortabler Touchfunktion. Zarte Vierkantrohre tragen die saubere Geometrie.





SPEISEN
X_TABLE

*Tisch x_table Eiche massiv
Stuhl S68, Sideboard Slider*





SPEISEN FRESKO

WOHLTUEND, DIE SCHLICHTHEIT DER FORM
UND DIE SCHÖNHEIT DES HOLZES.
MONUMENTALE SYMMETRIE, IN SICH UND NEBENEINANDER.

FRESKO. Diese Möbel verbinden die hohen Maßstäbe klassischer Werte souverän mit den Ansprüchen des modernen Wohnens. Dabei

wird das diffizil verspielte Erscheinungsbild klassischer Möbel konsequent, mit Fokus auf Form und Proportion, auf ein Minimum reduziert.

Konsequenz auch in den Dimensionen. Fronten, Platten und Rahmen sind vier Zentimeter stark. Fresko gibt es in Holz und lackierten Varianten.





*Tisch TR50
Stuhl SA70
Regal Fresko Eiche E5
Konsole Fresko Lack Puder C22*

ALPINES LEBENSGEFÜHL TRIFFT AUF
MASSIVE EICHE. MONTE, DIE VERSCHMELZUNG
AUS DESIGN HANDWERK UND NATUR.

**HIGHBOARD
MONTE**

*Highboard Monte Lack Petrol C87 und Sand C25
kombiniert mit Eiche E1 massiv und geschropt*



Alpines Lebensgefühl auf das Wesentliche reduziert. Die Bank Luis bildet mit dem Tisch TE660, den Stühlen SA63 und S63 ein herr-

lich natürliches Ensemble, welches zeitgemäßen Design- und Komfortansprüchen mehr als gerecht wird. Massive Eiche in unregelmäßiger Form, herr-

liches Leder und markantes Roheisen erzeugen einen erdigen Mix an natürlichen Materialien.

Das Highboard Monte. Ein Kunstwerk aus raffiniert verschachtelten Geometrien. Die virtuos angeordneten Fronten und Öffnungen ergeben durch die unterschiedliche

Materialität und Farbgebung ein Objekt mit erfreulicher Gestaltungsmöglichkeit. So wirkt das fertige Ensemble aus Möbel und Accessoires wie ein Kunstwerk im Raum.

BANK LUIS

*Bank Luis
Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank
Tisch TE660 Eiche massiv
geölt mit Waldkante
Stuhl S63/SA63*



BANK KNOTS

Bank Knoots
Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank
Tisch TE690 Eiche E1 massiv und gebürstet
Stuhl S53







Das abgebildete frei hängende Sideboard der Linie Monte beeindruckt mit einer erfrischend freidenkenden Form, welche durch die gelungene Anordnung der verschiedenen dimensionierten Roheisenboxen kunstvoll aufgelöst wird. Die massive und grifflige Eiche harmoniert perfekt mit dem Eisenmantel, welcher die Oberseite zart umschließt. Hinter den Klappen verbirgt sich ein gut organisierter Stauraum. Voll ausziehbare Laden beleuchten sich beim Öffnen und können mit edlen Materialien wie beispielsweise Glas, Filz oder Holz in mannigfaltig gewünschte Einteilungen organisiert werden.



BANK COLUMBO

*Bank Columbo
Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank
Tisch TE630 Altholz Eiche geölt
Stuhl S60
Vitrine V20 Lack Petrol C87*

Die wohlgeformte Sitzbank Columbo verbindet gutes Aussehen souverän mit überzeugendem Sitzkomfort. Durch die üppige weiche Polsterung wird das Angenehme groß geschrieben, und auch bei längerer Verweildauer am selben Platz wird das Sitzen als leicht und unbeschwert empfunden. Beim Tisch TE630 wird die massive und natürlich strukturierte Eichenplatte von einem zarten Rohrgestell getragen.

EIN SCHÖNER RAUM VERLANGT NACH
INDIVIDUELLEN OBJEKTEN.
MI_KADO, EIN MÖBEL VERSCHIEBT DIE GRENZEN
UND ERHEBT SICH ZUR SKULPTUR.



HOLZSTAPEL
MI_KADO

*Holzstapel Mi_kado Eiche massiv
geölt und geschroppt*



Sideboard Slider Räumereiche RE1 kombiniert mit getöntem Glas

Das Sideboard bietet mit seinen ausgewogenen Proportionen und zarten Dimensionen eine hochwertige Plattform für persönlich kreatives Wohnen. Die vornehme Zurückhaltung des Möbels ermöglicht es, Accessoires und Nützliches darauf

und darinnen optimal zu arrangieren. Das hochwertig getönte und zart reflektierende Glas nimmt den Blick auf das Innenleben fast vollständig zurück. Erst durch die effektvolle Innenbeleuchtung entsteht eine spannende optische Tiefen-

wirkung und die Gegenstände wirken mystisch und plastisch inszeniert. Die Glasüren gleiten auf einen Griff mühelos zur Seite und gewähren großzügigen Zugriff zum Innenraum. Die puristischen Metallkufen lassen das Möbel schwebend

erscheinen und geben einen guten Stand. Die Glasbox unterstreicht noch einmal die feine Linienführung des Möbels. Edles Holz, getöntes Glas und hochwertige Metallteile bilden einen wunderbaren Mix an langlebigen Materialien.





BANK LOOK

*Bank Look
Tisch TE650 Eiche E5
Stuhl S38
Highboard Trend Lack Weiß C10
mit Eiche E5*

Die Bank Look. Massiv und optisch leicht. Bis ins Detail ist die Bank Look ein hervorragendes Beispiel für die enge Verbindung von Gestaltung und Funktionalität. Durch die feste (nicht sichtbare) Unterkonstruktion sind nur außen Füße notwendig. Auch auf sehr großen Planungslängen ist die Bank ohne zusätzliche Unterstützung stabil und wirkt erstaunlich leicht und elegant. Jede Seite ist eine Vorderseite. Die Gestaltung unserer Sitzbänke berücksichtigt alle Ansichten und macht jede Seite zur Vorderseite. Die Bank Look muss nicht an der Wand befestigt werden, sondern ist als freistehendes Möbel konstruiert. Ihre Lehne zeichnet eine schöne, individuell bemessbare Linie in den Raum und kann in modernen großräumigen Wohnsituationen als Raumteiler fungieren.

Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank



Bank Uno Frame Metall, Ausziehtisch TE680, Stuhl S38, Vitrine V20 Eiche E5

SPEISEN UNO FRAME

Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank



Uno Frame Metall



Uno Frame Holz

ES IST DIE KLARHEIT DER FORM, DIE QUALITÄT DER VERWENDETEN MATERIALIEN UND DIE PERFEKTION DER VERARBEITUNG, WELCHE GEGENSTÄNDEN DAUERHAFTEN WERT VERLEIHT.

Die Bank Uno Frame repräsentiert den Gedanken moderner Wohnkultur. Sie vereint klare Form mit bestem Sitzkomfort. Die stabile

Statik der Bank eröffnet die Möglichkeit von langen freitragenden Dimensionen, ohne optisch störende Abstützungen zu verwenden. Die Vitrine V20

überzeugt mit einer ruhigen und klaren Linienführung. Sie bildet eine robuste Plattform für schöne Dinge auf einer Breite bis zu 140 Zentimetern.

*Bank Uno Frame Metall
Ausziehtisch TE680
Stuhl S38
Vitrine V20 Eiche E5*







Uno



Uno Abschluss B



Uno Abschluss C



Hervorragender Sitzkomfort in individueller Ausführung. Die tiefe Lehne von Uno ermöglicht ein besonders gemütliches Beisammensitzen und Verweilen. Die Bank fußt seitlich auf starken Holzwan- gen und bietet höchste Bein- freiheit.

*Bank Uno mit Abschluss B
Tisch TQ30 Eiche E5, Stuhl S34*





BANK DUE

*Bank Due, Ausziehtisch TE29 mit Metallbodenplatte
Stuhl S38, Kommode Nuss N4 mit Splint und Lack Creme C20*

Die Bank Due unterscheidet sich von Uno durch ihre Rückenlehne. Auch Due verspricht besten Sitzkomfort und wirkt trotz etwas höherer Lehne, welche von einem Metallbügel getragen wird, ausgesprochen leicht.



Due



Due Abschluss A



Due Abschluss C

Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank



Due Frame Metall



Due Frame Holz



Due Bow

Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank



Bank Due Frame Holz, Regal Layer

SITZBANK OHNE LEHNE

Lehnenlose Bänke bilden ein gestalterisch ansprechendes Gegenüber zu Bänken oder Stühlen mit Lehnen. Besondere Vorteile sind die leichte Zugänglichkeit und eine sehr schlichte Optik. Das aktive Sitzen fördert anregende Gespräche, und besonders jüngere Menschen haben ihre Freude mit diesen sehr leicht und reduziert wirkenden Sitzlösungen.



Uno ohne Lehne Abschluss A



Due ohne Lehne Abschluss B



Due ohne Lehne Abschluss C



Uno / Due Frame Holz ohne Lehne



Uno / Due Frame Metall ohne Lehne

Luf
Holzunterkonstruktion ab 2 m mit Innenfuß
Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank,
Großradienbank



Luf

Lee
Holzunterkonstruktion ab 2 m mit Innenfuß
Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank,
Großradienbank



Lee



Luf ohne Lehne, ohne Polster



Lee ohne Lehne



Luf ohne Lehne



STIL UND ELEGANZ BILDEN DIE GRUNDLAGE FÜR FREUDE AM WOHNEN



Ein repräsentatives Ensemble bilden die Eckbank Day und der große Esstisch TQ30. Das auffälligste Detail der Bank ist die umlaufende Reling. Der Esstisch fußt auf einem zentralen Säulenelement und einer quadratischen Metallplatte, die absolute Beinfreiheit garantieren.

Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank

BANK GRANDO

*Bank Grando Nuss N4
Tisch TE29 mit Metallbodenplatte
Stuhl S39*

Grando ist eine ideale Sitzlösung und macht Raumecken zu schönen und gemütlichen Sitzplätzen. Dabei bietet Grando zwei unterschiedliche Lehnenhöhen für individuelle Komfortbedürfnisse und einen abwechslungsreichen Look. Grando passt sich auf individuelle Raumgegebenheiten an und wird auf Maß gefertigt.

*Grando
Lehnenoberkante 90 oder 115 cm
Eckbank auch ohne Höhengsprung erhältlich
Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank*



VITRINE TREND

*Rahmenlose Glaseinsätze
mit effektvoller Innenbeleuchtung.*

**DIE VITRINE. EIN MÖBEL DIENT ALS BÜHNE.
SIE VERSTEHT ES, SCHÖNES UND WERTVOLLES
WÜRDIG ZU PRÄSENTIEREN.**

Die Vitrine Trend. Eine zurückhaltende und schlanke Erscheinung. Sie wird interessant durchbrochen von eingesetzten dreiseitigen Glaselementen. Dabei entsteht ein attraktiver Schaukasten, welcher durch eine Material- oder Farbkombination noch reizvoll betont werden kann.

Durch eingesetzte Spots mit einer schönen und effektvollen Beleuchtungscharakteristik werden Gegenstände hochwertig präsentiert. Der niedere Sockel erzeugt eine schwebende Wirkung zum Boden. Die seitlich eingefrästen Griffe sind bewusst minimal gehalten.

*Vitrine Trend V18
Lack Creme C20 und Nuss N4*







Capri



Tosca



Rivaner



Madeira



Tara

Traditionelle Bänke
Wandmontage
verschiedene Holzarten und Bezüge

TISCHLERMÖBEL MIT AUSSTRAHLUNG UND KOMFORT

Jede Wohnung sieht anders aus. Deshalb werden unsere Wohnlösungen maßgenau und nach individuellen Wünschen gefertigt. Je nach Geschmack und Komfortempfinden bieten

wir viele verschiedene Ausführungen an. Zum Beispiel können die Sitzflächen mit aufliegender Polsterung, umschließender Polsterung oder aus massivem Holz gefertigt

werden. Auch die Rückenlehne kann je nach Wunsch mit Polsterung oder pur in Holz ausgeführt werden. Lassen Sie sich von Ihrem Händler beraten!



Fox A

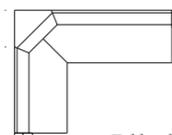
Fox
Ausführung in Dekor
Fox A Metallfuß
Fox B geschlossener Dekorfuß
Mögliche Formen:
gerade Bank, Eckbank



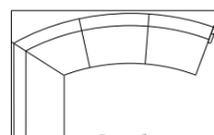
Fox B



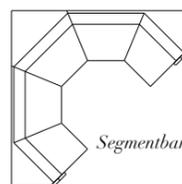
gerade Bank



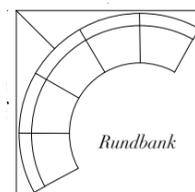
Eckbank



Bootsform



Segmentbank



Rundbank

BANK UNO CLASSIC

Mögliche Formen: gerade Bank, Eckbank

DIE BANK VERBINDET DESIGN UND KOMFORT UND SIE VERBINDET AUCH MENSCHEN

Bank Uno Classic wird auf Maß gefertigt und ist damit in der Lage, sich auch anspruchsvollen Raumformen anzupassen. Natürlich wurde auch bei diesem Design auf Leichtigkeit großer Wert gelegt. Zarte Metallkufen an der Bank, die Abschrägung der Tischplatte und die fein dimensionierte Fußplatte verleihen der Linie Classic eine luftige Erscheinung.





Uno Frame Holz Thekenbank



Due Frame Holz Thekenbank



Uno Abschluss B Thekenbank



Due Thekenbank



Uno Abschluss C Thekenbank



Grando Thekenbank

THEKENBÄNKE

Ganz egal, ob Sie mit Freunden oder Familie einen herrlichen Espresso genießen oder einen erfrischenden Drink und dazu leckeres Fingerfood, Thekenbänke sind die idealen Sitzgelegenheiten, um spontane Momente intensiv auszukosten. haas Thekenbänke harmonieren perfekt mit ihren Pendants von den Sitzplätzen und transportieren deren Design in den Raumbereich der Küche oder der Bar.



Look Holz Thekenbank

Der Tisch bildet den Mittelpunkt des kommunikativen Wohnbereiches und hält die Sitzgruppe zusammen. haas beachtet dabei wichtige Grundregeln, um perfekte Tische zu bauen. Eine robuste Struktur mit stabilem Standvermögen, gepaart mit gutem Design und perfekten Proportionen, sind die wichtigsten Eigenschaften. Um eine langlebige und wertbeständige Qualität zu erreichen, werden nur edle und strapazierfähige Materialien für haas Tische verwendet. Natürlich werden die Tische optimal mit den Bänken und Stühlen abgestimmt und das nicht nur optisch und haptisch, sondern auch mit Bedacht auf eine einwandfreie Ergonomie.

DER TISCH BILDET DEN MITTELPUNKT DES WOHNENS

haas Tische sind nicht nur schön und stabil, auf Wunsch sind sie auch anpassungsfähige Verwandlungskünstler. Durchdachte Auszugssysteme lassen die Tische mit minimalem Aufwand auf die gewünschte Größe wachsen, ohne dass einzelne Teile separat gelagert werden müssen. Alle Tische werden auf Maß gefertigt und sind in Holz furniert, massiv oder auch farblackiert erhältlich.



Das Mozarteumorchester hat positiv gewandelt



x_table



d_table



TR50

SO UNTERSCHIEDLICH WIE DIE MENSCHEN, FÜR DIE SIE GEMACHT WERDEN

Die Auswahl der Materialien, die Höhen, die Formen, die Größen, die Anzahl und Form ihrer Sockel, Beine, Bügel - das zentrale Thema Tisch in unterschiedlichsten Variationen; zum Sich-rundum-Versammeln, in größerer oder kleinerer Runde (auch wenn diese Ecken hat).



TQ615



TQ690



TE610



TE620



TE660



TE625

NOCH MEHR ZUM THEMA TISCH

Gründlegend gilt es die Entscheidung zu treffen: Rund oder eckig? Doch selbst wenn diese Frage beantwortet ist, bleibt noch einiges offen: Eher auf Beinen oder auf Bügeln, gerade oder leicht schräg, mit Verstrebungen oder ganz schlicht - und dann gibt es noch die Lösung, bei der die Tischplatte auf zwei seitlichen Platten ruht.



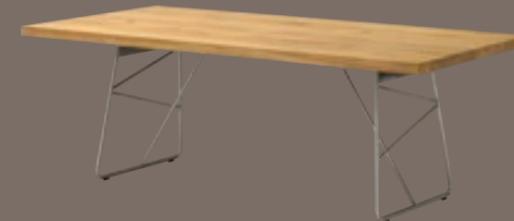
TT610



TE670



TE615



TE630



TE690



TE650



TE680



TE720



TE700

Beeindruckende Größe, gepaart mit einer extrem zarten Linienführung, zeigt der Tisch TE720. Das perfekte Holzbild der massiven Platte auf einer Länge von 320 Zentimeter liefert einen Genuss der Extraklasse. Durch die besonders lange Abschrägung der Tischplatte an der Unterseite erreicht dieser Tisch eine unvergleichliche Leichtigkeit.

Die stabilen Wangen in Holz oder Farblack werden durch eine passend dimensionierte Fuge optisch doppelwandig geteilt, um die Zartheit auch in der Vertikalen fortzuführen.





TE480



TE800



TE400



TE200

Leicht kombinierbar und geschmackvoll. Hier kann gegessen, gelesen oder auch gearbeitet werden. Der schlichte schöne Tisch TE200 ist in verschiedenen Längenmaßen und Materialkombinationen erhältlich. Damit passt er sich perfekt an sein räumliches Umfeld und die anderen Möbel an.

QUALITÄT UND DESIGN SIND DIE ZWEI SEITEN HANDWERKLICHER LEIDENSCHAFT

Design und Funktion haas Tische überzeugen durch schlichtes Design, hochwertige Materialien und Perfektion im Detail. Auf Wunsch werden verschiedene intelligente

Auszüge integriert, welche sich durch eine leichtgängige und logische Handhabung auszeichnen. Perfekte Verbindungen in Holz und Stahl sorgen für eine hohe Standfestigkeit

und problemlose Funktionalität über viele Jahre. Die reduzierten Formen des Tisches stellen hohe Ansprüche an eine präzise Verarbeitung. haas stellt sich dieser Her-

ausforderung mit Freude und Erfahrung. So werden Kanten, Fasern und Oberflächen mit größter Sorgfalt bearbeitet und bei Holztischen auf ein stimmiges Holzbild geachtet.



TQ30



TE900



TE850



TE350



MEHR PLATZ IM HANDUMDREHEN

Der stirnseitige Kopfauszug mit integrierter Einlegeplatte ermöglicht eine ein- oder beidseitige Verlängerung des Tisches. Dabei kann der Tisch im Handumdrehen um bis zu 60 Zentimeter verlängert werden.



Auszug AT19



Auszug ausklappbar AT9

Der Auszug an der Stirnseite lässt sich mit nur wenigen Handgriffen betätigen. Dabei wird die ganze Tischplatte zunächst an einer Seite nach hinten verschoben. Die Verlängerung auf der anderen Stirnseite, unsichtbar im Tisch integriert, lässt sich über eine Führung leicht aufklappen. In der Ausgangsgröße kommt der Tisch dadurch ohne Trennfuge aus und ist bis zu 120 Zentimeter vergrößerbar. Das Tischgestell bleibt fix.



Kopfauszug AT10

Tisch im geschlossenen Zustand fugenlos. Durch einfaches Herausschieben des Fußgestells an der Stirnseite entfaltet sich der Auszug. Die Tischbeine sind im fixen so wie im ausgezogenen Zustand ganz außen. Der Tisch ist bis zu 100 Zentimeter ausziehbar.



Auszug AT17

Verlängerung einseitig oder beidseitig je nach Tischlänge möglich. Unter der aufgedoppelten Tischplatte befindet sich an der Stirnseite ein Auszug mit Klappeinlage. Sehr rasch kann der Tisch je nach Breite um bis zu 60 Zentimeter vergrößert werden.



Klappeinlage AT15

Beide Seiten der Tischplatte werden ausgezogen und die integrierte Klappeinlage in der Tischmitte entfaltet sich. Hinter der Tischplattenaufdoppelung befindet sich der Ausziehbeschlag. Der Tisch kann 50 Zentimeter oder 60 Zentimeter ausgezogen werden.



TE28

INDIVIDUELLE FORMEN FÜR INDIVIDUELLE MENSCHEN

Wagentische, Säulentische oder 4-Fußtische bilden eine große Vielfalt für verschiedenste Wohnstile und persönliche Vorlieben. Natürlich bietet haas bei diesen Modellen auch die größtmögliche Flexibilität in Maß und Ausführung.



TE26



TE21



TE15



TE15 mit Metallbodenplatte



TE90



TE90 mit Metallbodenplatte



TE29



TE29 mit Metallbodenplatte



TE2



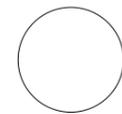
TE13



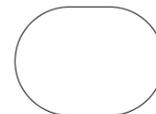
TE25



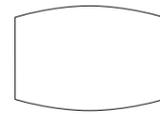
Rechteckisch



Rundtisch



Ovaltisch



Bootsformtisch



TE14

DER CHARMANTE TISCH MIT DEM GEWISSEN ETWAS

Handwerk vom Feinsten
Diese Tische begeistern durch wunderbar ausgeführte Details und charmante Rundungen. Die massiven Tischgestelle harmonisieren mit den perfekt dazu abgestimmten Tischplatten. Edles Holz in sanften Formen, gefertigt aus Tischlerhand, garantiert Freude für viele Jahre.



TE17



TE23



DER STUHL VERBINDET RUHE MIT KOMFORT

Der Stuhl steht als Inbegriff des Möbels. Menschen und Stühle bilden eine über Jahrtausende währende Beziehung. Der Stuhl erfüllt das Grundbedürfnis des Menschen sich auszuruhen, ohne dabei die aktive Kommunikationsfähigkeit zu beeinträchtigen. Damit spielen Stühle eine zentrale Rolle in der Geschichte der Menschheit und sorgen seit jeher für eine entspannte Kommunikation. Das funktioniert im kleinen Kreis der Familie genauso wie in der Arbeitswelt bis hin zu großen Veranstaltungen. Selbst Kaiser und Könige wurden auf Stühlen gekrönt. Kein anderer Einrichtungsgegenstand beschäftigt Designer intensiver als der Stuhl. So gibt es mittlerweile unzählige Interpretationen, haas reduziert auf den kleinsten gemeinsamen Nenner. Ergonomie, Design und Funktion - perfekt abgestimmt auf unsere Tische und Bänke.





S53



SA52



S52



S61



SA61

HANDWERK, DAS MAN IN BESITZ NEHMEN KANN.

Eingeweihte lesen am Bürostuhl ab, welchen hierarchischen Rang sein Besitzer im Unternehmen für sich beansprucht. Für die Sessel zu

Hause gelten andere Kriterien - hier geht es um Formen, die sich harmonisch ins Gesamtbild fügen, um entspanntes Sitzen - und nicht zuletzt um

handwerkliche Qualität und Verarbeitung, auf denen sich ihre Besitzer Jahrzehnte lang ausruhen können.



S68



SA66
Drehstuhl



S66
Drehstuhl



S65



SA65



S63



SA63



SA70





S62

SA62

S64

SA64



S48

SA48

ERST MAL HINSETZEN

und in Ruhe überlegen, wie dick gepolstert der Stuhl sein soll, ob er Armlehnen haben soll oder nicht, wenn ja, in Holz oder Metall, das Leder eher cognacfarben oder doch schwarz – gut, dass sich solche Fragen meist gar nicht erst stellen. Man sieht einen Stuhl, setzt sich drauf, und steht gar nicht mehr auf.



S38

SA38

S58

SA58



S60

SA60



SA34

S34



TS52



HO52



H3



HO3

Die Höhe der Thekentische bedingt eine andere Sitzhöhe, das liegt auf der Hand. Nicht auf der Hand, sondern auf dem Herzen liegt uns, dass es auch für die Besitzer dieser Tische eine möglichst große Auswahl an haas-Stühlen gibt - unterschiedliche Höhen, Formen, Farben, Sitzflächen und Polsterungen. Das nennen wir die Hohe Schule des Sitzens.

DIE HOHE SCHULE DES SITZENS



TS72



HO72



HO48



HO34



SA39



S39



S49



SA49



S41



S22



S23



S42



SA20



S20



SA21



S21





S17



SA17



S18



SA18





LACKFARBEN



C10 Weiß



C15 Naturweiß



C20 Creme



C22 Puder



C23 Kiesel



C25 Sand



C29 Urban



C31 Stein



C33 Fango



C35 Torf



C75 Senf



C80 Olive



C47 Chilli



C85 Aqua



C87 Petrol



C90 Ozean



C40 Mocca



C60 Grau



C65 Graphit



C70 Schwarz

HOLZARTEN



Asteiche mit Risse AER1



Asteiche mit Risse weiß geölt



Asteiche AE1 oder geölt



Eiche E1



Kernesche KE6 oder weiß geölt



Eiche sägerau E7



Eiche E7



Räuchereiche RE1



Ahorn A3



Ahorn A1



Birke BK4



Eiche E6



Buche BU1



Kirsch KI3



Eiche E5



Nuss N4 (ohne Splint)



Nuss N5 (ohne Splint)



Kernbuche KBU1



Eiche gebürstet gekalkt E10



haas

haas GmbH Möbelwerk

Marktstraße 14

A-4332 Au/Donau

tel +43 (0)7262/57 183 / fax -34

verkauf@haasmoebel.at

www.haasmoebel.at

Schauraum Au/Donau

Mo - Fr 9:00 - 12:00 | 13:00 - 18:00

Sa 9:00 - 12:00

