



haas

WOHNEN  
HAUTNAH  
ERLEBEN



SCHÖNES  
WOHNEN  
REFLEKTIERT  
DIE  
FREUDE  
DES  
MENSCHEN  
AN SEINEM  
LEBEN.

A close-up photograph of a man with a beard and a woman smiling, with a bouquet of white cherry blossoms in the foreground. The man's face is partially visible, showing his nose, eyes, and a full beard. The woman's face is also partially visible, showing her nose and a slight smile. The cherry blossoms are in sharp focus in the foreground, while the background is softly blurred.

Es ist die Nähe. Sie fasziniert  
den Menschen und erzeugt  
starke Emotionen.  
Das Wesen der Nähe ist ehr-  
lich, sie hat nichts zu verber-  
gen. Sie zeigt schöne Details,  
lässt Echtheit erkennen und  
berührt unsere Sinne.  
Wenn in der Nähe etwas als  
schön und angenehm emp-  
funden wird, entsteht dieses  
wunderbare Gefühl etwas  
hautnah zu erleben.

# KLASSISCH WOHNEN ODER DIE KUNSTVIRTUOSE FORMEN MIT MODERNEN ASPEKTEN NEU ZU INTERPRETIEREN.

FRESKO. Diese Möbel verbinden die hohen Maßstäbe klassischer Werte souverän mit den Ansprüchen des modernen Wohnens. Dabei

wird das diffizil verspielte Erscheinungsbild klassischer Möbel konsequent, mit Fokus auf Form und Proportion, auf ein Minimum reduziert.

Konsequenz auch in den Dimensionen. Fronten, Platten und Rahmen sind vier Zentimeter stark. Fresko gibt es in Holz und lackierten Varianten.



*Vitrine V20 Eiche E5  
Beistelltisch BT51  
Couchtisch CT50*





## SIDEBOARD FRESKO

WOHLTUEND, DIE SCHLICHTHEIT DER FORM  
UND DIE SCHÖNHEIT DES HOLZES.  
MONUMENTALE SYMMETRIE, IN SICH UND NEBENEINANDER.

Die Ruhe selbst. Das Fresko Sideboard beruhigt den Raum mit seiner minimalistischen Anmutung und klarer Symmetrie. Nebeneinander aufgestellt wird dieses Möbel

zu einer beeindruckenden Skulptur. Die vier Zentimeter starken Fronten werden von einer umlaufenden Griff- fräsung am Korpus umrahmt. Die beiden Drehtüren und

eine Lade gliedern das Möbel in ideal zugängliche Stauräume. Der auf Gehrung geleimte Korpus erzeugt ein durchlaufendes Holzbild über die Kanten des Möbels.



Sideboard Fresko Eiche E5



*Tisch TR50  
Stuhl SA70  
Regal Fresko Eiche E5  
Konsole Fresko Lack Puder C22*

ES IST  
ENTSPANNUNG.  
DEN RAUM  
..IN VOLLEN  
ZÜGEN ZU  
GENIESSEN.

darin, das kann ich ohne falsche Bescheidenheit  
den schlüssigen Beweis, daß die Bestätigung  
Verbraucher und Inszenen die einzig verlässliche  
monstration naturnäher Liebe in der westlichen  
ist, und ihre wesentliche Ausdeutungen in der  
reklame. Ich höre nie wieder etwas von den  
Review, aber ich habe einen Durchschlag des  
den ich – vielleicht als Anhang – in mein Buch  
Parker Tyler aufschreiben werde.  
Fast eine Stunde lang habe ich mir angesehen, wie  
Fernsehwerbefilm gemacht wird, in dem gleichen  
in dem Bette Davis Mädchen ohne Mitleid  
jenseit, wie vorzutauschen war, verunglückten  
ein Fernsehfilm für den Film zu überwinden  
hätte lieber den Geist der Fernsehreklame  
sollen. Dann all ich zu Mittag in der  
sehr verändert hat seit der Zeit, da  
lieben Künsten hervorgebracht sind,  
erwecken, als hätte ich mich  
denn Zeilen...

...der Film, der MGM den Lohn verlor, und Pa  
König (Hochschule), das Zitat der Pa  
ich (Hochschule) ist aber erst als unabhängige  
die S. 1000 ist wie die amerikanische Flaggstange der  
König (Hochschule) nur Alex ist wirklich zu Ende  
und ich bin die Chefin. Lieber wohl, ihr Klammern  
Film, sie gepunktet Fernsehreklame) Doch nicht  
ich. Gehen sie wie der Pier, auf dem Jeanette MacDo  
war – etwa so wie der Pier, auf dem Jeanette MacDo  
soll in New Orleans landete (Marsella, 1933) der  
für solche andere Filme benutzt werden, doch im  
für alle, die ein Geruch für Geschichte haben, doch im  
mer Jeanette sprechen: Er was fast Gottähnliches umweht  
Geschichte den Tod Nelson Edlys vor dem Publikum  
...als ich nicht mehr an den Text erinnere. Und  
...in seiner lauten tösenden Barock  
...einen dauernden Platz in Pa  
...sollte keine ich mit  
...habe er...

# WOHNEN BOXART

*Wohnlösung Boxart Lack Kiesel C23  
kombiniert mit Nuss N4  
Couchtisch CT56 Lack Kiesel C23  
Couchtisch CT55 Nuss N4 massiv*





## WOHNEN **BOXART**

*Wohnlösung Boxart Lack Kiesel C23  
kombiniert mit Nuss N4  
frei hängende Wandboxen*

Boxart Möbel werden ihrem Namen mehr als gerecht. Hier werden wohldimensionierte geometrische Körper kunstvoll zu interessanten Elementen verbunden oder als einzelne Teile zu einem ansprechenden Gesamtbild arrangiert. Durch die gefälzten Kanten der Fronten entsteht eine zarte umlaufende Schattenfuge bei den geschlossenen Boxen. Die Türen und Klappen öffnen mit einer komfortablen Touchfunktion.

ES..IST EIN  
SCHÖNER  
LEBENSRAUM  
ENTSTANDEN.



**ELEMENT  
CUBE**

*TV-Element Cube als Raumteiler  
Lack Kiesel C23*





Das TV-Element Cube kann an der Wand stehen oder wie hier gezeigt, mit zwei schönen Seiten, ganz frei im Raum platziert werden. So nennt man es Raumteiler, obwohl es eigentlich Räume verbindet. Der Korpus von Cube ist auf Gehrung verleimt, dadurch bildet er ein sauberes geometrisches Element ohne sichtbare Fugen. Durch die gefälzten Kanten und die verkürzt abgeschrägten Fronten entsteht eine minimalistisch anmutende Griffmulde. Auch groß dimensionierte Bildschirme werden von einer mehr als 340 Grad drehbaren Säule spielend aufgenommen.



## HIGHBOARD CUBE

*Highboard Cube Lack Kiesel C23  
und Eiche sägerau E7  
Beistelltisch BT59 Lack Aqua C85*

## SPEISEN REMO

*Bank Remo*

*Stuhl S64*

*Tisch TE630 Eiche E7 massiv, gebürstet und mit Waldkante*

*Highboard Cube Lack Kiesel C23 und Eiche sügerau E7*

Fragil und leicht wird die Sitzgruppe Remo von zarten und wohlgeformten Rohrgeräten aus pulverbeschichtetem Stahl getragen. Wie bei den großartigen Bauwerken von Gustav Eiffel, offenbart die Mathematik der Statik ihre ästhetische Komponente. Die organische Form der Stühle erfreut nicht nur das Auge des Betrachters, sondern verwöhnt auch mit hohem Sitzkomfort.

**SPEISEN**  
**REMO BOW**

*Bank Remo Bow  
Tisch TE615 Eiche E7 massiv  
gebürstet und mit Waldkante  
Stuhl S64, Drehstuhl S66*





FÜHLBARES  
ERLEBNIS,  
DIE LIEBE  
ZUM DETAIL.



MARKANTE ERSCH EINUNG  
MIT KLARER BOTSCHAFT.  
SCHÖNES WOHNEN IST AUS-  
DRUCK EINER INDIVIDUELLEN  
LEBENSART.

## SPEISEN EL PASO

*Bank El Paso  
Tisch TE620 Eiche massiv weiß geölt mit Waldkante und Brettcharakter  
Stuhl S53/SA52*

Die Bank El Paso besticht mit klarer maskuliner Form. Die zart dimensionierten Vierkantrohre stehen in erfrischenden Winkeln zueinander und sorgen für einen soliden Stand.

Dabei bildet ein gut gezeichneter Knick in den Gestellen von Bank und Tisch nicht nur ein typisches Merkmal, sondern folgt auch ergonomischen Aspekten. Die be-

wusst akzentuierten Nähte unterstreichen die individuelle Aussage dieser Sitzmöbel. Die Höhe der Rückenlehne ermöglicht ein gemütliches Ablegen der Arme beim Sitzen.



# WOHNEN DIAGON

Hängeregal Diagon Lack Sand C25  
kombiniert mit Fango C33  
Wandpaneel Lino Eiche E6

Es ist schon erstaunlich, wie eine schön gezeichnete Schräge einem klaren Raster eine völlig neue Aussage verleiht. Diagon überrascht mit schrägen Fronten. Diese lassen sich nach Belieben verschieben. Dies ermöglicht Zugang zum Stauraum und Freiheit zu gestalten. Dazu passend gibt es auch abge-schrägte Laden.





# HIGHBOARD MONTE

*Highboard Monte Lack Petrol C87 und Sand C25  
kombiniert mit Eiche E1 massiv und geschropt*

## SPONTAN FORMALE ÄSTHETIK TRIFFT AUF MASSIVE EICHE. MONTE, DIE VERSCHMELZUNG AUS DESIGN, HANDWERK UND NATUR.

Das Highboard Monte. Ein Kunstwerk aus raffiniert verschachtelten Geometrien. Die virtuos angeordneten Fronten und Öffnungen ergeben durch die unterschiedliche

Materialität und Farbgebung ein Objekt mit erfreulicher Gestaltungsmöglichkeit. So wirkt das fertige Ensemble aus Möbel und Accessoires wie ein Kunstwerk im Raum.



# WOHNEN ELEMENT

Kernische KE6 Lack Kiesel C23 und Urban C29  
Couchtisch CT40 höhenverstellbar

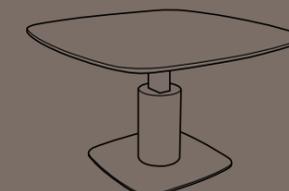
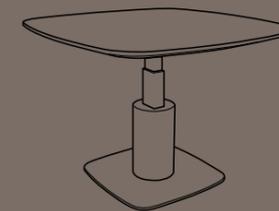


Mit einem sanften Griff an die Unterseite der Platte, lässt sich der Couchtisch mit integrierter Liftfunktion spielend leicht entriegeln und in die gewünschte

Höhe bewegen. Die Tischplatte gleitet von selbst nach oben und stoppt exakt, wenn man loslässt. Nach unten geht es dann mit einem sanften Druck von oben.

Die organisch geschwungene Tischplatte aus massivem Holz verjüngt sich an der Unterseite zum Rand und erzeugt damit eine zart dimensionierte Kante.

MODERNE WOHLNÖSUNGEN VERBINDEN ÄSTHETIK MIT KOMFORT UND QUALITÄT. DABEI WIRD PERFEKTE FUNKTIONALITÄT GANZ GROSS GESCHRIEBEN.



Couchtisch, Höhe stufenlos verstellbar von 35,5 bis 71,5 cm

## SPEISEN KENDO

*Bank Kendo  
Tisch TE615 Eiche massiv, weiß geölt  
Stuhl S63/SA63*

Selbstbewusst stellt sich die Sitzgruppe Kendo in den Raum, verlässt sich dabei auf ihre schlanken Bügel aus Stahl. Die höchst komfortablen Stühle umrunden das Herzstück, den Tisch mit seiner starken Platte aus massiver Eiche. Das ist der Platz für denkwürdige Gespräche, große Essen - und die vielen kleinen Dinge des Lebens.

## VITRINE TREND

*Rahmenlose Glaseinsätze  
mit effektvoller Innenbeleuchtung.*

**DIE VITRINE. EIN MÖBEL DIENT ALS BÜHNE.  
SIE VERSTEHT ES, SCHÖNES UND WERTVOLLES  
WÜRDIG ZU PRÄSENTIEREN.**

Die Vitrine Trend. Eine zurückhaltende und schlanke Erscheinung. Sie wird interessant durchbrochen von eingesetzten dreiseitigen Glaselementen. Dabei entsteht ein attraktiver Schaukasten, welcher durch eine Material- oder Farbkombination noch reizvoll betont werden kann.

Durch eingesetzte Spots mit einer schönen und effektvollen Beleuchtungscharakteristik werden Gegenstände hochwertig präsentiert. Der niedere Sockel erzeugt eine schwebende Wirkung zum Boden. Die seitlich eingefrästen Griffe sind bewusst minimal gehalten.

*Vitrine Trend V18  
Lack Creme C20 kombiniert mit Nuss N4*



# COUCH TISCHE

*Couchtisch CT42 Eiche E1 massiv  
Couchtisch CT43 Lack Weiß C10*

Die aktuellen Couchtische erfreuen mit spontan wirkenden organischen Formen. Dabei variieren die Oberseiten der Platten mit geraden oder gerundeten Kanten.

Humorvoll und frech sorgen die ausgestellten zarten Rundrohrbeine aus Stahl für einen robusten Stand in verschiedenen Höhen.

# WOHNEN BOXART

*integrierte Wohnlösung Boxart  
Lack Weiß C10, Boxen Lack Sand C25  
Wandbretter Eiche roh gehackt*





## HIGHBOARD PURE

*Highboard Pure Kernesche KE6  
kombiniert mit Lack Fango C33  
Beistelltisch BT48*

# DIE KUNST, DEN RAUM IN INTERESSANTE STRUKTUREN ZU GLIEDERN.



Bei Pure sind die Front und die Deckplatte des Möbelkorpus auf Gehrung gearbeitet. Dadurch entsteht eine zarte Schattenfuge direkt an der Kante des Möbels, welche die Flächen sehr fragil und leicht erscheinen lassen. Die grifflosen Fronten öffnen mit komfortabler Touchfunktion oder mit einer eingefrästen Griffmulde.

Pure harmoniert sehr gut mit der Bücherwand Net. Bei Net werden zarte durchlaufende Vertikale von starken horizontalen Borden und geschlossenen geometrischen Elementen reizvoll gegliedert.



Die Klappe wird mit Touchfunktion geöffnet. Dabei wird die Innenbeleuchtung aktiviert, und es entsteht Zugang zu einem gut gegliederten Stauraum.

**BÜCHERWAND  
NET**

*Bücherwand Net Kernesche KE6 und Lack Fango C33  
kombiniert mit Klappenelement Pure*







IN DER RUHE  
ENTSTEHT  
DIE KRAFT  
DER FREUDE.

# HIGHBOARD DIAGON

*Lack Senf C75, Lack Sand C25*

Das Highboard Diagon wirkt wie eine Skulptur. Die Fronten werden von einer Schräge symmetrisch geteilt. Dadurch entstehen zwei Drehtüren in gegenläufiger Form. Diagon schwebt scheinbar über dem Boden und lässt sich vorzüglich in reizvollen Farbstellungen kombinieren.





A close-up, side-profile photograph of a woman's back and shoulder. She is in a bathtub, and her skin is covered in water droplets. Her right hand is resting on her shoulder, wearing a silver ring. The background is softly blurred, showing a bathroom setting with a window and a shower curtain. The overall mood is serene and intimate.

DEN RAUM  
MIT ALLEN  
SINNEN  
ERLEBEN.

DER SCHLAFRAUM,  
ORT DER ENTSPANNUNG  
UND REGENERATION.  
IHM SOLLTE BEDEUTUNG  
BEIGEMESSEN WERDEN.

## SIDEBOARD QUAD

*Sideboard Quad Lack Puder C22  
kombiniert mit Lack Senf C75  
Beistelltisch BT57*



Es ist ein wunderbarer Luxus, einfach so auf dem Bett zu liegen und dabei Entspannung zu genießen. Dabei spielt das Ambiente eine bedeutungsvolle Rolle für das Wohlbefinden. Das Sideboard Quad wird

durch das eingesetzte Ladenelement zum Blickfang und zeigt bei näherer Betrachtung viele schöne Details. Die nur 12 mm starken Fronten vermitteln minimalistische Leichtigkeit. Die Ansicht des Möbels





*Boxspringbett Dream 30  
Sideboard Quad Lack Puder C22  
kombiniert mit Lack Senf C75  
Beistelltisch BT57*

Das Boxspringbett Dream vereint höchsten Liegekomfort mit einer charismatischen Erscheinung. Der komfortable mehrlagige Aufbau lässt keine Wünsche offen und findet Vollendung in einer perfekten Höhe für das Niederlassen und

Aufstehen. Dieses wunderbare Bett wird in Leder und in Stoff gefertigt. Bei der Ledertapezierung wirkt die offene Schnittkante besonders reizvoll. Das Kopfhaupt ist weich gepolstert und bietet entsprechend hohen Komfort.

*Bett Monte 27 Eiche E1 massiv  
Lederkopfhaupt mit Absteppung  
integrierter Kleiderschrank  
Fronten in Lack Puder C22  
mit senkrechten Griffkrümmungen*

Integriertes Wohnen lässt Räume aus verschiedenen Perspektiven erleben und verbindet anstatt zu trennen. Dabei nutzen die Stauraumlösungen maßgenau die vorgegebenen Nischen der Raumarchitektur und schaffen genügend Platz für solitär stehende Objekte.

## DIE INNEREN WERTE.



Der integrierte Kleiderschrank wird passgenau auf Maß gefertigt. Die Außenansicht übt sich in vornehmer Zurückhal-

tung, mit eleganten Fräsungen als Griffleisten zum Öffnen der Türen. Innen zeigt sich eine funktionelle Einteilung

mit vier Zentimeter starken Fächern, Laden mit Vollauszug und zarten Unterteilungen in praktische Ablagen.



## SCHLAFEN MONTE

*Bett Monte 27 Eiche E1 massiv  
Beistelltisch BT59 Lack Aqua C85*

*Komfortables Kopfhaupt  
Massiver Bettrahmen auf Gehrung gefertigt  
Praktische Ledertasche mit Klettverschluss an  
individuellen Positionen zu befestigen*



# SIDEBOARD MONTE

Sideboard Monte Eiche E1 gebürstet  
Front massiv und geschropt, Roheisenboxen



Das abgebildete frei hängende Sideboard der Linie Monte beeindruckt mit einer erfrischend freidenkenden Form. Diese wird durch die gelungene Anordnung der verschiedenen dimensionierten Roheisenboxen

kunstvoll unterstrichen. Die massive und griffige Eiche harmoniert perfekt mit dem Eisenmantel, welcher die Oberseite zart umschließt. Hinter den Klappen verbirgt sich ein großzügiger und gut organisierter

Stauraum. Voll ausziehbare Laden beleuchten sich automatisch beim Öffnen und können mit edlen Materialien wie beispielsweise Glas, Filz oder Holz in mannigfach gewünschte Einteilungen organisiert werden.

# BANK KNOOTS

*Bank Knoots  
Tisch TE690 Eiche E1 massiv und gebürstet  
Stuhl S53*



**HOLZSTAPEL**  
**MI\_KADO**

*Holzstapel Mi\_kado Eiche geölt  
massiv und geschroppt*

EIN SCHÖNER RAUM VERLANGT NACH  
INDIVIDUELLEN OBJEKTEN.  
MI\_KADO, EIN MÖBEL VERSCHIEBT DIE GRENZEN  
UND ERHEBT SICH ZUR SKULPTUR.



FREUDE  
UND  
INSPIRATION.  
WOHNEN  
HAUTNAH  
ERLEBEN.



# BÜCHERWAND LAYER

*Bücherwand Layer kombiniert mit Monte  
Lack Weiß C10 und Eiche E1 gebürstet  
Front Eiche massiv geschropt  
Couchtisch CT36*



# BANK LUIS

*Bank Luis  
Tisch TE660 in Eiche massiv geölt  
mit Waldkante  
Stuhl S63/SA63*

Alpines Lebensgefühl auf das Wesentliche reduziert. Die Bank Luis bildet mit dem Tisch TE660, den Stühlen SA63 und S63 ein herrlich natürliches Ensemble, welches zeitgemäßen Design- und Komfortansprüchen mehr als gerecht wird. Massive Eiche in unregelmäßiger Form, herrliches Leder und markantes Roheisen erzeugen einen erdigen Mix an natürlichen Materialien.





## WOHNEN MONTE

*Wohnlösung Monte Lack Weiß C10  
und Eiche E1 massiv und geschroppt  
Couchtisch CT36*

Die zuvor dargestellte integrierte Lösung zeigt Liebe zum Detail. Lang gestreckte Horizontale in zarten Dimensionen geben dem Arrangement eine deutliche Richtung und



wirken durch direkte oder distanzierte Wandmontage leicht und schwebend. Bei Berührung gleiten eingesetzte Eichenfronten zur Seite, geben wieder Zonen frei und erzeugen dadurch ein neues Bild. Die griffige Eiche kontrastiert herrlich zum ruhigen Lackelement, welches mit seinem multifunktionalen Innenleben Medien und anderes spielend verstaut.



## **BANK COLUMBO**

*Bank Columbo  
Tisch TE630 Altholz Eiche geölt  
Stuhl S60  
Vitrine V20 Lack Petrol C87*

Die wohlgeformte Sitzbank Columbo verbindet gutes Aussehen souverän mit überzeugendem Sitzkomfort. Durch die üppige weiche Polsterung wird das Angenehme groß geschrieben, und auch bei längerer Verweildauer am selben Platz wird das Sitzen als leicht und unbeschwert empfunden. Beim Tisch TE630 wird die massive und natürlich strukturierte Eichenplatte von einem zarten Rohrgestell getragen.

# WOHNEN MONTE

*Sideboard Monte Lack Weiß C10  
Front Eiche E1 massiv und geschroppt  
Couchtisch CT64*

Monte steht für Individualität und Handwerkskunst. Die massive und individuell bearbeitete Eiche bildet die Kernaussage dieser Möbel und steht in einem ansprechenden Kontrast zu Lack und

Metall. Solisten wie das asymmetrische Sideboard ziehen den Betrachter jeden Tag aufs Neue in ihren Bann. Markant und scheinbar schwerelos wird es von zwei minimalistischen Stahlplatten getragen.

Den Stauraum bildet ein lackierter Quader mit drei durch Griffmulden zu öffnenden Klappen. Darüber ein breites Ladenelement aus Eiche, ästhetisch abgesetzt mit einer umlaufenden Schattenfuge.



GELUNGENE  
LÖSUNGEN  
NEHMEN MASS  
ANDER  
ARCHITEKTUR  
UND GEBEN  
RÄUMEN EINE  
KLARE  
AUSSAGE.

## BIBLIOTHEK NET

*Bibliothek Net Nuss N5 und Lack Torf C35  
Thekenbank El Paso, Tisch TT610 Nuss massiv geölt mit Waldkante und geteilter Platte, Stuhl TS52*



**MINIMALISMUS TRIFFT AUF SPONTANITÄT.  
ZARTE VERTIKALE, ERFRISCHEND STRUKTURIERT  
DURCH STARKE HORIZONTALE.**

Die Bücherwand Net überrascht trotz ihres Minimalismus mit raffinierten optischen Details. Die zarten Dimensionen der durchlaufenden Vertikalen betonen die starken horizontalen Borde. Durch den Materialunterschied von Holz und Lack wird dieser Effekt noch ganz bewusst verstärkt. Die Strenge des Rasters wird durch die zufällig

wirkend versetzten Abrisse der Horizontalen erfrischend aufgelöst. Die Robustheit des Systems ermöglicht auch eine zur Wand vorgesetzte oder komplett freistehende Position der Bücherwand im Raum. Durch die maßgenaue Fertigung der Einzelteile können individuelle Planungen architektonisch korrekt umgesetzt werden.

*Bibliothek Net Nuss N5 und Lack Torf C35  
Ein Zitat an die Architektur - zarte Vertikale betonen die starken Horizontalen,  
versetzte Abrisse verleihen persönliche Individualität*



# SPEISEN EL PASO

*Bank El Paso  
Tisch TE620 Nuss massiv geölt mit Waldkante  
Stuhl SA52*

Die Bank El Paso und der Tisch TE620 bilden in Kombination mit dem Stuhl SA52 ein ausdrucksstarkes Ensemble. Charakteristisch akzentuierte Nähte betonen die Linienführung und handwerkliche Qualität dieser avantgardistischen Sitzgruppe.



## SIDEBOARD BOXART



Das schlichte Sideboard begeistert durch eine wohlproportioniert eingesetzte Holzbox und mit gefalzten Türen, welche eine saubere Schattenfuge erzeugen. Die Drehtüren und die Lade öffnen sich mit komfortabler Touchfunktion. Zarte Vierkantrohre tragen die saubere Geometrie.





ES IST DIE KLARHEIT DER FORM, DIE QUALITÄT DER VERWENDETEN MATERIALIEN UND DIE PERFEKTION DER VERARBEITUNG, WELCHE GEGENSTÄNDEN DAUERHAFTEN WERT VERLEIHT.

## SPEISEN **UNO FRAME**

*Bank Uno Frame Metall  
Tisch TE680 Eiche E5  
Stuhl S38  
Vitrine V20*

Die Bank Uno Frame repräsentiert den Gedanken moderner Wohnkultur. Sie vereint klare Form mit bestem Sitzkomfort. Die stabile Statik der Bank eröffnet die Möglichkeit von langen frei tragenden Dimensionen, ohne optisch störende Abstützungen zu verwenden. Die Vitrine V20 überzeugt mit einer ruhigen und klaren Linienführung. Sie bildet eine robuste Plattform für schöne Dinge auf einer Breite bis zu 140 Zentimetern.





WOHLTUEND. DAS WISSEN,  
SICH IN EINER ÄSTHETISCH  
GESTALTETEN UMGEBUNG  
ZU BEFINDEN.

**WOHNEN**  
**PURE**

*Wohnlösung Pure Räuchereiche RE1 und Lack Kiesel C23*



Pure ermöglicht individuelle und maßgenaue Wohnlösungen. Durch die auf Gehrung eingesetzten Fronten entsteht eine zarte umlaufende Fuge an der Kante der geschlossenen Elemente. Für diese gibt es auch große leichtgängige Laden als ideale Option um den Stauraum zu nützen. Das verschiebbare Wandelement lässt sich spielend leicht bewegen und gibt wahlweise den Blick auf den Bildschirm oder die Einteilung frei. Edles Holz und hochwertiger Lack bilden einen schönen optischen Kontrast.



**SIDEBOARD  
SLIDER**

*Räuchereiche RE1 kombiniert mit getöntem Glas*





Das Sideboard bietet mit seinen ausgewogenen Proportionen und zarten Dimensionen eine hochwertige Plattform für persönlich kreatives Wohnen. Das dunkel getönte und reflektierende Glas nimmt den

Blick auf das Innenleben fast vollständig zurück. Erst durch die effektvolle Innenbeleuchtung entsteht eine spannende optische Tiefenwirkung und die Gegenstände wirken mystisch und plastisch inszeniert.

Die Glastüren gleiten auf einen Griff mühelos zur Seite und gewähren großzügigen Zugriff zum Innenraum. Die Metallkufen lassen das Möbel schwebend erscheinen und geben einen guten Stand.





**HIGHBOARD  
TYPE**

*Lack Weiß C10 und Metallbox Graphit C65*

WOHNLÖSUNGEN, MASSGENAU IN DEN RAUM INTEGRIERT.  
ANSPRECHEND GESTALTET, REICH AN DURCHDACHTEN  
DETAILS UND ERFREULICHER FUNKTIONALITÄT.

## VITRINE V20

*Wohnlösung Pure  
Eiche E5 kombiniert mit Lack Urban C29*

Die kantigen vier Zentimeter starken Rahmen der Glastüren verleihen diesem Möbel seine einzigartig klare Ausstrahlung.



haas bietet ideale Voraussetzungen für integrierte Wohnlösungen. Gerade in diesem Bereich gilt es, den hohen Anspruch guter Architektur im Raum fortzuführen. Das verlangt Verständnis und Flexibilität, denn nur so entstehen Häuser mit Einrichtungen wie aus einem Guss.



# WOHNEN PURE

*Element Pure Lack Urban C29 und Eiche E5*

Die integrierte Wohnlösung überzeugt durch viele durchdachte Details. Die porige Struktur der dunklen Eiche bildet einen lebendigen Kontrast zu den matt und hochglänzend lackierten, sandgrauen Elementen. Scheinbar schwebend arrangieren sich diese vor den hochwertigen Wandpaneelen, und durch ein eingeleitetes Lichtband wird diese Leichtigkeit nochmals betont. Die starken Borde bilden durch die abgeschrägte Form eine zarte Optik.





Der Raumteiler Layer ist die freistehende Interpretation der Bücherwand. Ganz bewusst werden die horizontalen Linien betont und die vertikalen zurückgenommen.

Dieses Möbel besticht durch seine transparente Optik und bildet eine ideale Plattform für individuellste Raumgestaltung. Dabei überzeugt dieses Element raumteilend

gleichmaßen souverän wie vor einer Wand. Die variable Planungsmöglichkeit und extralange Dimensionen lassen viel Spielraum für Kreativität und einzigartige Lösungen.

## WOHNEN LAYER

*Bibliothek Layer Nuss N5  
und Lack Weiß C10*





## BÜCHERWAND LAYER

*Bibliothek Layer  
Nuss N5 und Lack Weiß C10*

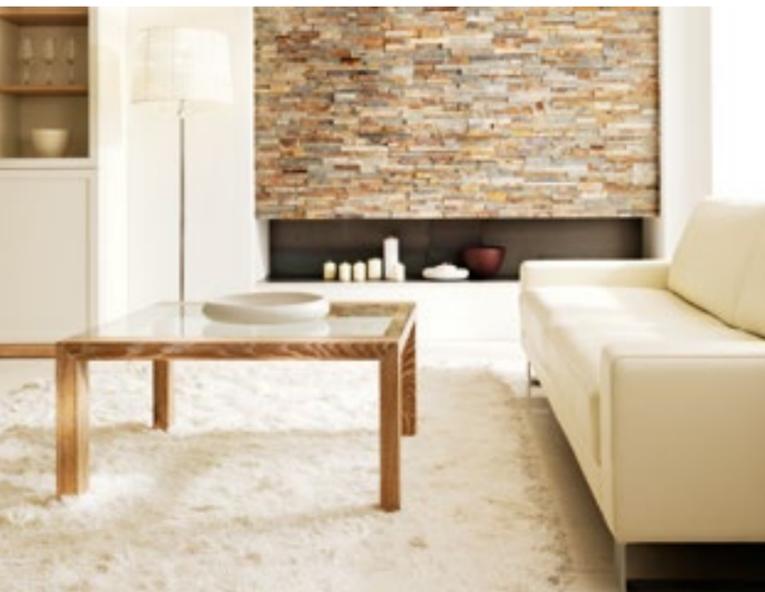
Die Bücherwand Layer verinnerlicht die Vorteile moderner Architektur. Die Betonung liegt auf horizontalen Linien und Elementen, welche auch in längsten Dimensionen gefertigt werden, ohne dabei auf Stabilität zu verzichten. Durch die variable Planungsmöglichkeit und die Flexibilität bei der Fertigung entsteht eine individuelle Wohnlösung.



## WOHNEN **CLASSIC**

*Wohnlösung Classic Eiche gebürstet und gekalkt  
E10 kombiniert mit Lack Naturweiß C15  
Couchtisch CT29*

Klassik auf das Wesentliche reduziert. Die aktuellen Bedürfnisse an Komfort und Technik sind behutsam integriert. Haas Classic wird auf Maß gefertigt und ist damit in der Lage, sich anspruchsvollen Raumformen anzupassen. Beim Design wurde Wert auf Leichtigkeit gelegt. Zart dimensionierte Glasplatten und definierte Schattenfugen kontrastieren spannend zu starken Elementen.



DER KLASSISCHE STIL  
BASIERT AUF KUNST UND  
FEINSTEM HANDWERK.  
SCHÖN, IHN IN EINER NEUEN  
FORM ZU ERLEBEN.



## WOHNEN TREND

Lack Creme C20 und Nuss N4  
Couchtisch CT35

Ein gelungenes Beispiel zeigt diese Wohnlösung mit einer sanft abgestuften Tonalität. Cremefarbene Lackteile, ganz bewusst in matt und glänzend kombiniert, harmonisieren ideal mit echtem Nussbaum.



ZARTE  
LINIEN  
UND  
SANFTE  
TÖNE  
BILDEN  
EIN  
SCHÖNES  
GANZES.

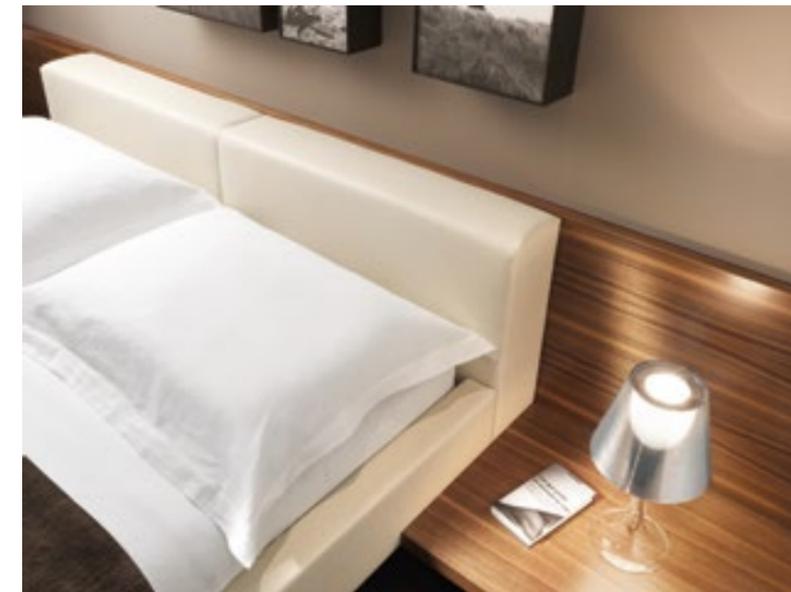




## SCHLAFEN TREND

*Doppelbett 23 Nuss N4 mit Splint*

Erholen, lesen, kuscheln...  
Das Bett ist nicht nur zum Schlafen da.  
Hier erholt man sich auch beim Lesen  
oder Kuscheln. Eine gemütliche Polste-  
rung in edlem Leder oder hochwertigem  
Stoff am Kopfteil ist daher von großem  
Vorteil. Eine ansprechende Lösung ist  
auch die harmonisch integrierte Ablage-  
fläche, die das Nachtkästchen ersetzt und  
das ansprechende Holzbild weiterführt.







## SCHLAFEN TREND

*Doppelbett 24  
Nachtkästchen Eiche E5  
Kleiderschrank Lack Puder C22*

Schlichtes Design für pure Entspannung. Nach langen Tagen oder an freien Wochenenden soll das Schlafzimmer eine Oase der Ruhe sein. Das zeitgemäße klare Design von Trend sorgt für Bewegungsfreiheit und Entspannung. Beste Materialien bewirken ein erholsames Raumklima. Die Betten, Nachtkästchen und Sideboards werden passend in Holz, hochwertigem Leder oder in sanftem Textilleder gefertigt. Alle Betten sind in Standardmaßen, Sondermaßen und auf Wunsch auch in Komforthöhe erhältlich.





A close-up, high-resolution photograph of a person's face, focusing on the right eye and the skin around it. The skin is wrinkled and aged, with a warm, golden-brown tone. The eye is a light brown color and is looking slightly upwards and to the right. The lighting is soft, highlighting the texture of the skin and the details of the eye.

DIE WAHL  
ZU HABEN  
IST EIN  
GROSSER  
LUXUS,  
DEN MAN  
SICH GÖNNEN  
SOLLTE.

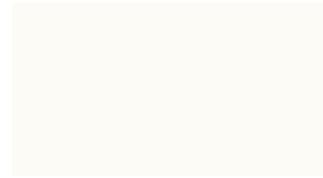


# COUCHTISCHE UND BEISTELLTISCHE

Haas Couchtische transportieren die Designsprache der Möbelprogramme logisch im Raum weiter. Dabei variieren sie in Formen und hochwertigen Materialien. Die topaktuellen organischen Modelle wirken humorvoll, stehen auf reizvoll gezeichneten Beinen oder zarten Gestellen.



## LACKFARBEN



*C10 Weiß*



*C15 Naturweiß*



*C20 Creme*



*C22 Puder*



*C23 Kiesel*



*C25 Sand*



*C29 Urban*



*C31 Stein*



*C33 Fango*



*C35 Torf*



*C75 Senf*



*C80 Olive*



*C47 Chili*



*C85 Aqua*



*C87 Petrol*



*C90 Ozean*



*C40 Mocca*



*C60 Grau*



*C65 Graphit*



*C70 Schwarz*

## HOLZARTEN



*Asteiche mit Risse AER1*



*Asteiche mit Risse weiß geölt*



*Asteiche AE1 oder geölt*



*Eiche E1*



*Kernesche KE6 oder weiß geölt*



*Eiche sägerau E7*



*Eiche E7*



*Räuchereiche RE1*



*Ahorn A3*



*Ahorn A1*



*Birke BK4*



*Eiche E6*



*Buche BU1*



*Kirsch KI3*



*Eiche E5*



*Nuss N4 (ohne Splint)*



*Nuss N5 (ohne Splint)*

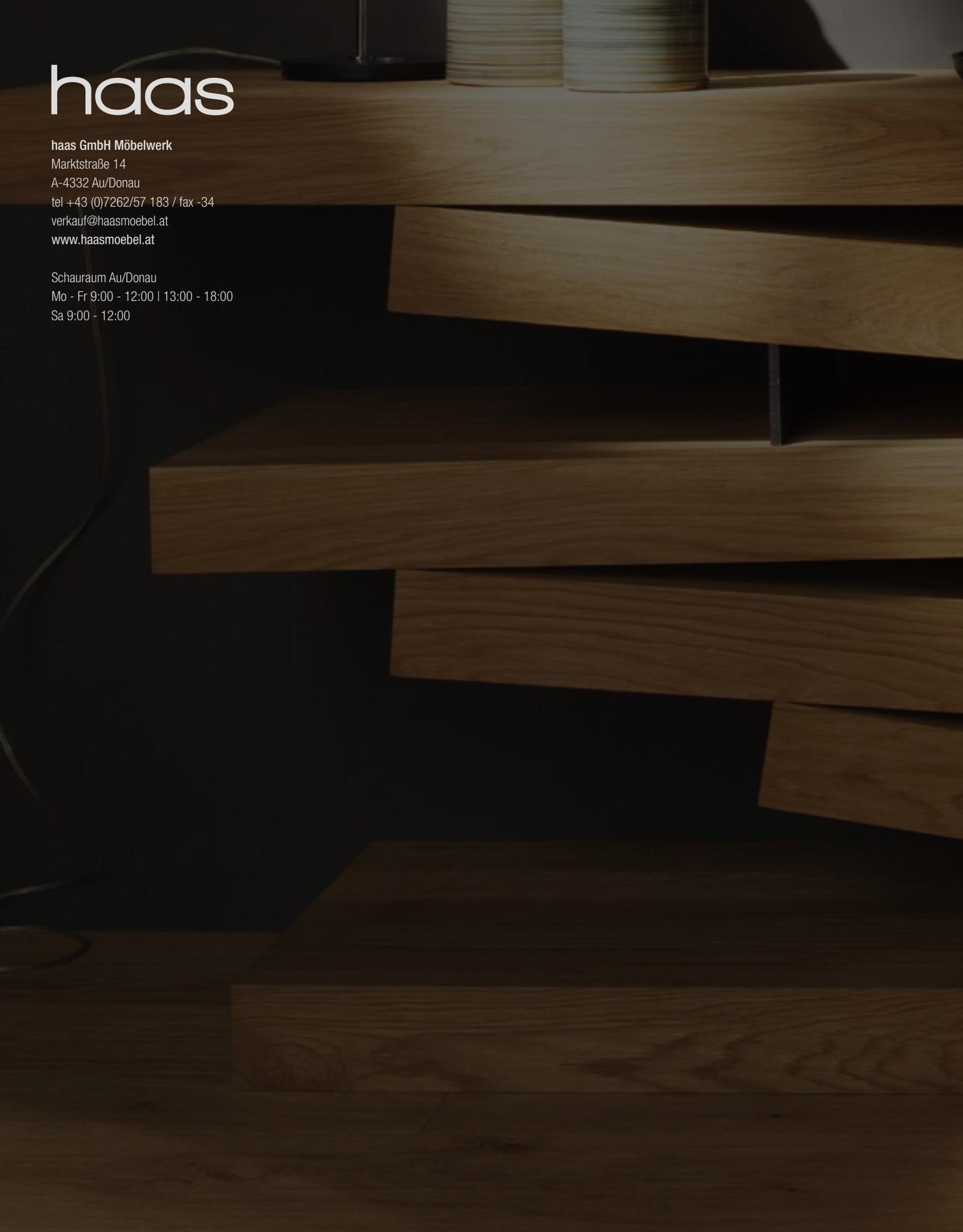


*Kernbuche KBU1*



*Eiche gebürstet gekalkt E10*





# haas

haas GmbH Möbelwerk

Marktstraße 14

A-4332 Au/Donau

tel +43 (0)7262/57 183 / fax -34

verkauf@haasmoebel.at

www.haasmoebel.at

Schauraum Au/Donau

Mo - Fr 9:00 - 12:00 | 13:00 - 18:00

Sa 9:00 - 12:00